Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета искусств
М.Б. Гуров

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУЧНОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки	**53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство**
Программа подготовки	**Фортепиано**
Квалификация (степень) выпускника	**Магистр**
Форма обучения	**Очная**

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, программа «Фортепиано» по дисциплине «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУЧНОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры музыкального образования протокол № 12 от 20 апреля 2022 года.

Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	**Индикаторы компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций**	**Наименование оценочных средств** (*опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)*/ шифр раздела *(пункт/подпункт)* в данном документе
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	**УК-6.1.** Определяет стимулы, мотивы и приоритеты собственной профессиональной деятельности и цели карьерного роста УК-6.2. Проводит рефлексию своей деятельности и разрабатывает способы ее совершенствования	**Знать:** – основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; **Уметь:** – расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; – подвергать критическому анализу проделанную работу; – находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; **Владеть:** – навыками выявления стимулов для саморазвития; – навыками определения реалистических целей профессионального роста.	**Задания репродуктивного уровня***:* 2.1. опрос по темам дисциплины: ответить на вопросы по темам дисциплины **Задания реконструктивного уровня:** 2.2. подготовка сообщения по предлагаемой тематике: подготовить сообщение по темам дисциплины **Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня**: 2.3. подготовка сообщения по самостоятельно выбранной теме 2.4. промежуточная аттестация – зачет/зачет с оценкой: ответы на вопросы по темам дисциплины

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1. Задания репродуктивного уровня

2.1.1. Вопросы входного контроля:

1. Мультимедийные технологии в учреждениях культуры.
2. Достижения искусственного интеллекта в литературе, живописи, кинематографии, музыке и других направлениях творческой деятельности.
3. Области применения искусственного интеллекта.

Вопросы и задания для проведения текущего контроля.

2.2. Задания реконструктивного уровня:

Задания для текущего контроля (вопросы, в том числе для устных сообщений)

1. Применение технологий искусственного интеллекта в образовании.
2. Адаптивное обучение (персонализация программ).
3. Интеллектуальные обучающие системы. Дистанционное образование.
4. Перспективы использования искусственного интеллекта в образовании.
5. Достижения искусственного интеллекта в литературе, живописи, кинематографии, музыке и других направлениях творческой деятельности.
6. История виртуальной реальности.
7. Технологии виртуальной реальности: видео 360°, бинауральный звук, очки и шлемы виртуальной реальности, интерактивность в виртуальной реальности, нейротехнологии в виртуальной реальности.
8. Практика применения технологий виртуальной и дополненной реальности в учреждениях культуры.
9. Интерактивные технологии в деятельности учреждений культуры (интерактивные киоски, столы, видео-стены; интерактивных инсталляции; интерактивное взаимодействие и т.д.).
10. Мультимедийные технологии в учреждениях культуры. Аудиовизуальные решения в сфере культуры и искусства.
11. Создание представительств учреждения культуры в социальных сетях: наполнение и продвижение.
12. Особенности работы учреждений культуры в АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (ЕИПСК). Преимущества работы в АИС ЕИПСК.
13. Применение искусственного интеллекта в научно-исследовательской, научно-методической и педагогической деятельности в сфере изучения и сохранения культурного наследия русского народа.
14. Технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальности в работе учреждений культуры, осуществляющих научно-исследовательскую, научно-методическую и педагогическую деятельность в сфере изучения и сохранения культурного наследия русского народа.
15. Интерактивные и мультимедийные технологии в работе организаций, осуществляющих научно-исследовательскую, научно-методическую и педагогическую деятельность в сфере изучения и сохранения культурного наследия русского народа.

2.3. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня:

1. Подготовить сообщение по самостоятельно выбранной проблеме изучаемого материал.

2.4. Промежуточная аттестация

2.4.1. Вопросы к зачету:

1. Искусственный интеллект и будущее библиотечно-информационной деятельности.
2. Социальные медиа и их использование в работе библиотеки.
3. Применение технологий виртуальной, дополненной и смешанной реальности в библиотеках.
4. Интерактивные и мультимедийные технологии в деятельности учреждений культуры.
5. Понятие «информация». Определение ЮНЕСКО «информационные технологии».
6. Цели информационных технологий.
7. Этапы эволюции цифровой среды.
8. Тенденции развития компьютерных технологий.
9. Тенденции развития коммуникационных технологий.
10. Тенденции развития информационных технологий.
11. История возникновения и развития искусственного интеллекта.
12. Работы Алана Тьюринга и их значение для развития искусственного интеллекта. Тест Тьюринга.
13. Направления и перспективы развития искусственного интеллекта.
14. Влияние искусственного интеллекта на человечество.
15. Основные этические проблемы искусственного интеллекта.
16. Области применения искусственного интеллекта.
17. Влияние искусственного интеллекта на рынок труда в настоящее время и в долгосрочной перспективе.
18. Применение технологий искусственного интеллекта в образовании.
19. Достижения искусственного интеллекта в литературе, живописи, кинематографии, музыке и других направлениях творческой деятельности.
20. История робототехники.
21. Создание официального сайта учреждения культуры. Нормативные требования к сайтам учреждений культуры.
22. Создание представительств учреждения культуры в социальных сетях: наполнение и продвижение.
23. Особенности работы учреждений культуры в АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (ЕИПСК).

2.4.2. Вопросы к дифференцированному зачету:

1. Понятие робот, возникновение слова «робот». Отличие роботов от автоматов и иных механизмов.
2. Современный этап развития робототехники.
3. Классификация роботов.
4. Направление развития роботов.
5. Социальные и этические проблемы робототехники.
6. Использование роботов в учреждениях культуры.
7. Технологии виртуальной реальности.
8. Практика применения технологий виртуальной и дополненной реальности в учреждениях культуры.

9. Интерактивные технологии в деятельности учреждений культуры.
10. Мультимедийные технологии в учреждениях культуры.
11. Современное состояние и перспективные направления развития информационных технологий в деятельности учреждений культуры, обеспечивающих изучение и сохранение культурного наследия русского народа.
12. Современные информационные технологии в научно-исследовательской, научно-методической и педагогической деятельности в сфере изучения и сохранения культурного наследия русского народа.
13. Структура и комплектация компьютера для обеспечения научно-исследовательской, научно-методической и педагогической деятельности в сфере изучения и сохранения культурного наследия русского народа.
14. Автоматизация информационных процессов в учреждениях культуры, обеспечивающих изучение и сохранение культурного наследия русского народа.
15. Понятие облачных технологий (cloud computing).
16. Преимущества облачных сервисов.
17. Популярные облачные хранилища.
18. Корпоративные и частные облачные сервисы.
19. Тенденции развития информационных технологий.
20. Инновационные информационные технологии.

2.5. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

2.5.1. Оценивание ответов на вопросы текущего контроля

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полный, грамотный ответ на вопрос. 2. Последовательность, логика изложения материала.	В отборе материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен полный ответ на поставленный вопрос.
Хорошо		Найден правильный алгоритм ответа на поставленный вопрос, однако ответ недостаточно полный.
Удовлетворительно		Ответ на вопрос раскрыт частично, но отсутствует логика в изложении материала.
Неудовлетвори-тельно		Ответ на вопрос не подготовлен.

2.5.2.Оценивание подготовки сообщений

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	Умения подбирать и использовать в докладе специальную литературу в рамках обозначенной проблемы; формулировать	Сообщение разработано в рамках обозначенной проблемы с применением нескольких источников (не менее 4-5) по теме исследования, точно сформулированы цель, задачи, актуальность, значимость, методы

	цель, задачи, актуальность, значимость, применять теоретические методы исследования; делать презентации сообщений.	исследования, презентация подготовлена и представлена грамотно и убедительно.
Хорошо		Сообщение разработано в рамках обозначенной проблемы с применением нескольких источников (не менее 3) по теме исследования, однако две-три позиции (цель, задачи, актуальность, значимость, методы) сформулированы неверно; презентация подготовлена и представлена грамотно.
Удовлетворительно		Сообщение разработано в рамках обозначенной проблемы с применением одного источника по теме исследования, однако цель, задачи, актуальность, значимость, результаты и возможные сферы их применения сформулированы неверно; презентация разработана некорректно.
Неудовлетвори-тельно		Сообщение и презентация не подготовлены.

2.5.3. Оценивание ответа на зачете

Оценка по дисциплине	**Показатели**	**Критерии оценки результатов обучения по дисциплине**
«зачтено (отлично)»/ «зачтено»	1. Полнота изложения теоретического материала. 2. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий). 3. Самостоятельность ответа. 4. Культура речи.	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
«зачтено (хорошо)»/ «зачтено»		Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной,

Оценка по дисциплине	Показатели	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		сформированы на уровне «хороший».
«зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»		Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
«неудовлетворительно»/ не зачтено		Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

На первом занятии (входной контроль) опрос по предложенным темам проводится в устной форме (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.1.).

Опрос по вопросам тем дисциплины осуществляется устно на каждом занятии в форме проверки домашнего задания (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.1.).

Подготовка и презентация сообщений проводится с использованием компьютерных технологий (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.2.).

Промежуточная аттестация (зачет и зачет с оценкой) проводится в устной форме. На ответ студенту отводится 12 минут. За ответ на теоретические вопросы студент может получить следующие оценки: отлично, хорошо, удовлетворительно и неудовлетворительно (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.6.).

В структуре ответа обычно выделяются следующие части: тезис, то есть мысль, которая должна быть развернута; развитие тезиса, аргументы; вывод – выражение собственного мнения по теме.